

■実践演習→従属節内にある「          」については、自分で構造分析をする場合、書く必要はない（手書きの場合、恐らくかえって読みにくくなるため）。

Part A: 等位接続詞その①

- ① <I> like <baseball> and <basketball>.  
S V O  
(私は野球とバスケットボールが好きです。)
- ② Both <Tomomi> and <Tomoko> belong (to this club).  
S V M  
(トモミとトモ子は二人ともこのクラブに所属しています。)
- ③ <He> is [rich] but [unkind].  
S V C  
(彼は金持ちだが優しくはない。)
- ④ <We> can serve <orange juice> or <apple juice>.  
S V O  
(私たちはオレンジジュースか、リンゴジュースをご提供できます。)
- ⑤ <Tom> will not come (on Saturday) but (on Friday).  
S V M  
(トムは土曜日ではなく金曜日に来る。)
- ⑥ <The cats> lay (on the bench) and (under the tree).  
S V M  
(猫たちはベンチの上と木の下に寝そべっていた。)
- ⑦ <He> locked <the door> and left <the house>.  
S V O V O  
(彼はドアに鍵をかけて、家を出た。)
- ⑧ <She> left <her house> and walked (down the street).→この down は前置詞。  
S V O V M  
(彼女は家を出て、その通りを歩いて行った。)
- ⑨ <You> must apologize (to him), and <he> will forgive <you>.  
S V M S V O  
(君は彼に謝罪しなければならない、そうすれば彼は君を許すだろう。)
- ⑩ <You> must tell <us> <the truth>, or <we> will beat <you>.  
S V O<sub>1</sub> O<sub>2</sub> S V O  
(お前は我々に真実を話さなければならない、さもないとお前をぶつぞ。)

- ⑪ <We> tried <to call <you>>, but <nobody> knew <your LINE ID>.  
 S V O 意 O S V O  
 (私たちはあなたに電話をしようとして、しかし誰もあなたの LINE ID を知りませんでした。)

Part B : 等位接続詞その②

- ① <I> practiced <soccer> (for four hours) (today), so <I> am [(so) tired].  
 S V O M M S V C  
 (私は今日四時間サッカーの練習をしました、だから非常に疲れています。)
- ② <He> had <a [high] fever>, so <he> couldn't go (to the trip).  
 S V O S V M  
 (彼は高熱が出ていました、だからその旅行には行けませんでした。)
- ③ <I> speak neither <French> nor <German>.  
 S V O  
 (私はフランス語もドイツ語も話しません。)
- ④ <He> can neither read nor write.  
 S V  
 (彼は読むことも、書くこともできない。)
- ⑤ Either <you> or <I> have to go (there).  
 S V M  
 (私と君のどちらかが、そこへ行かなくてはならない。)
- ⑥ <I> don't know <him>, nor do <I> want to. →want to の後に know him が省略されている。  
 S V O S V  
 (私は彼のことを知らないし、知りたいとは思はない。)
- ⑦ <She> couldn't finish <the job>, and nor could <I>.  
 S V O V S  
 (彼女はその仕事を終わることが出来なかったし、私も出来なかった。)
- ⑧ <She> must be [ill], for <she> looks [(very) pale].  
 S V C S V C  
 (彼女は病気に違いない、というのも顔色が非常に悪いからだ。)
- ⑨ <I> am [(so) tired], for <I> have been studying (since this morning).  
 S V C S V M  
 (私は非常に疲れています、何しろ今朝からずっと勉強しているからです。)

- ⑩  $\nabla$  <He> is [(so) cool], yet <I> don't like <him>.  
 S V C S V O  
 (彼は非常に恰好良いです、しかし彼のことは好きではありません。)

Part C: 名詞節を作る従属接続詞①

- ① <Everybody> knows <that <he> is <a thief>>.  
 S V S' V' C'  
 O  
 (皆、彼が泥棒であることを知っている。)

- ② <I> felt <that <I> was followed (by someone)>.  
 S V S' V' M'  
 O  
 (私は誰かに後をつけられていると感じた。)

- ③ <The fact> was <that <I> was [(too) busy] (to see <her>>).  
 S V S' V' C' M' 意 O  
 C  
 (事実は、私は彼女と会うには忙しすぎたということだ。)

- ④ <The truth> is <that <he> is [innocent]>.  
 S V S' V' C'  
 C  
 (真実は、彼は無実であるということだ。)

- ⑤ <He> told <me> <that <he> was [innocent]>.  
 S V O<sub>1</sub> S' V' C'  
 O<sub>2</sub>  
 (彼は私に、自分は無実であると言った。)

- ⑥ <Mary> told <me> <that <she> wanted <to beat <me>>>.  
 S V O<sub>1</sub> S' V' O' 意 O  
 O<sub>2</sub>  
 (メアリーは私に、私のことをぶってやりたい、と言った。)

- ⑦ <His son> <Robert> is <a fool>.  
 S V C  
 (彼の息子のロバートはバカ者だ。)

- ⑧ Do <you> know <Jim>, <the owner [of this restaurant]>?  
 S V O  
 (君はこのレストランのオーナーである事務を知っていますか。)

⑨ <We> have <the evidence> <that <you> had done <it>>.  
 S V O S' V' O'  
 (我々は、君がそれを行ったという証拠を持っている。)

⑩ <The lawyer> emphasized <the fact> <that <nobody> had seen <her> (in the shop)>.  
 S V O S' V' O' M'  
 (弁護士は、店で誰も彼女のことを見ていないという事実を強調した。)

Part D: 名詞節を作る従属接続詞②

① <We> don't know <whether <he> will come or not>.  
 S V S' V'  
 O  
 (私たちは、彼が来るかどうかを知らない。)

② <The boys> asked <him> <whether <he> liked <baseball> or not>.  
 S V O<sub>1</sub> S' V' O'  
 O<sub>2</sub>  
 (少年たちは彼に、野球が好きかどうかを訊いた。)

③ <I> don't know <if <it> is [true]>.  
 S V S' V' C'  
 O  
 (私はそれが本当かどうかを知らない。)

④ <The question> is <whether <he> will come or not>.  
 S V S' V'  
 C  
 (問題は、彼が来るかどうかだ。)

⑤ <The problem> is <if <someone> is (still) (in the room)>.  
 S V S' V' M' M'  
 C  
 (問題は、誰かがまだその部屋にいるかどうかだ。)

⑥ <Jiro> asked <me> <if <I> knew <her address>>.  
 S V O<sub>1</sub> S' V' O'  
 O<sub>2</sub>  
 (ジムは私に、私が彼女の住所を知っているかどうか尋ねた。)

⑦ <Jiro> asked <me> <if <I> liked <her>>.  
 S V O<sub>1</sub> S' V' O'  
 O<sub>2</sub>  
 (ジムは私に、彼女のことが好きかどうか尋ねた。)

⑧ <It> is [certain] <that <he> is [ill]>.

仮 S V C  $\underbrace{\quad S' \quad V' \quad C' \quad}_{\text{真 S}}$

(彼が病気であることは確かだ。)

⑨ <It> is [true] <that <he> is <a fool>>.

仮 S V C  $\underbrace{\quad S' \quad V' \quad C' \quad}_{\text{真 S}}$

(彼がバカ者であることは本当だ。)

⑩ <He> made <it> [clear] <that <he> is [innocent]>.

S V 仮 O C  $\underbrace{\quad S' \quad V' \quad C' \quad}_{\text{真 O}}$

(彼は自分が無実であることを明らかにした。)

⑪ <We> think <it> [necessary] <that <he> should make <a decision>>.

S V 仮 O C  $\underbrace{\quad S' \quad V' \quad O' \quad}_{\text{真 O}}$

(私たちは、彼がその決断を下すことが必要だと考えます。)

#### Part E:副詞節を作る従属接続詞①

① (When <we> were having <lunch>), <Mary> beat <Tom>.

$\underbrace{\quad S' \quad V' \quad O' \quad}_{\text{M}} \quad S \quad V \quad O$

(私たちが昼食をとっていた時、メアリーはトムをぶちました。)

② (When <he> saw <her>), <he> couldn't remember <<who> <she> was> (at first).

$\underbrace{\quad S' \quad V' \quad O' \quad}_{\text{M}} \quad S \quad V \quad \underbrace{\quad C' \quad S' \quad V' \quad}_{\text{O}} \quad M$

(彼が彼女を見た時、彼は最初彼女が誰であるか思い出せなかった。)

③ <She> came (to the party) (after <you> left).

S V M  $\underbrace{\quad S' \quad V' \quad}_{\text{M}}$

(彼女は君が帰った後、パーティーへ来た。)

④ <He> arrived (at the station) (after <the train> had left).

S V M  $\underbrace{\quad S' \quad V' \quad}_{\text{M}}$

(彼は電車が出た後に、駅に着いた。)

⑤ <My wallet> was stolen (while <I> was sleeping).

S V  $\underbrace{\quad S' \quad V' \quad}_{\text{M}}$

(私の財布が寝ている間に盗まれた。)

⑥ <He> got up (late) (this morning) (because <he> couldn't sleep (well) (last night)).  
 S V M M S' V' M' M'  
 M  
 (彼は昨晚よく眠れなかったので、今朝は遅く起きた。)

⑦ <I> stayed (home) (yesterday) (because <I> had <a [bad] cold>).  
 S V M M S' V' O'  
 M  
 (昨日は酷い風邪をひいていたので、私は家にいた。)

⑧ (Since <I> feel [cold]), <I> will not go (outside) (today).  
S' V' C' S V M M  
 M  
 (私は寒気がするので、今日は外出をしません。)

⑨ (Since <he> is [fool]), <he> forgot <to bring <his school backpack>>.  
S' V' C' S V O 意O  
 M  
 (彼はバカなので、ランドセルを持ってくるのを忘れた。)

⑩ <The teacher> was [(so) strict] (that <[all] the students> were [afraid] (of her)).  
 S V C S' V' C' M'  
 M  
 (その先生は非常に厳しいので、全ての生徒たちは彼女のことを恐れています。)

⑪ <He> was <[such] <a [nice] guy>> (that <everyone> liked <him>).  
 S V C S' V' O'  
 M  
 (彼は非常に良い人なので、皆が彼のことを好んでいます。)

Part F: 副詞節を作る従属接続詞②

① (If <you> have <[any] questions>), please raise <your hand>.  
S' V' O' V O  
 M  
 (何か質問があれば、手を挙げて下さい。)

② (If <you> see <Tom>), please call <me>.  
S' V' O' V O  
 M  
 (もしトムを見たら、私に電話して下さい。)

③ (Provided <you> finish <your homework>), <you> may go out.  
S' V' O' S V  
 M  
 (もしも宿題を終えたら、外出して良いですよ。)

④ (Once <I> see <someone's face>), <I> don't forget <it>.

$\underbrace{\quad S' \quad V' \quad O' \quad}_{M} \quad S \quad V \quad O$

(私は一度誰かの顔を見たら、忘れない。)

⑤ (Once <you> have learned <how to ride <a bike>>), <you> will (never) forget <it>.

$\underbrace{\quad S' \quad V' \quad O' \quad \text{意} O \quad}_{M} \quad S \quad M \quad V \quad O$

(人は一度自転車の乗り方を覚えたら、決して忘れない。)

→「総称の you」と呼ばれます。辞書で you を調べてみましょう。

⑥ (Though <he> is [young]), <he> is [matured].

$\underbrace{\quad S' \quad V' \quad C' \quad}_{M} \quad S \quad V \quad C$

(彼は若いが、大人びている。)

⑦ (Although <he> was [late]), <he> didn't apologize (to us).

$\underbrace{\quad S' \quad V' \quad C' \quad}_{M} \quad S \quad V \quad M$

(彼は遅刻したが、私たちに謝らなかった。)

⑧ (Even if <it> rains), <he> goes (to school) (by bike).

$\underbrace{\quad S' \quad V' \quad}_{M} \quad S \quad V \quad M \quad M$

(<sup>たと</sup>さえ雨が降っても、彼は自転車で学校へ行く。)

⑨ <You> have to obey <the rule>, (whether <you> like <it> or not).

$S \quad V \quad O \quad \underbrace{\quad S' \quad V' \quad O' \quad}_{M}$

(君は好むか好まざるかに拘わらず、そのルールに従わなくてはならない。)

⑩ (While <she> has <[some] shortcomings>), <we> love <her>.

$\underbrace{\quad S' \quad V' \quad O' \quad}_{M} \quad S \quad V \quad O$

(彼女は幾らかの欠点があるが、私たちは彼女を愛している。)

⑪ (If <you> study (as <I>'ve told <you>)), <you> will pass <the exam>.

$\underbrace{\quad S' \quad V' \quad \underbrace{\quad S'' \quad V'' \quad O'' \quad}_{M'} \quad}_{M} \quad S \quad V \quad O$

(私の言った通りに勉強すれば、君はその試験に合格できるだろう。)